

Ausstellung im Kunstraum21
Tom Mayrhofer aka Tom May
Transformation zur Selbstliebe
6.Juni. – 21. Juni 2025

KUNSTRAUM21
GALERIE DER GEGENWART

Werk- und Preisliste „Transformation zur Selbstliebe“

Tom Mayrhofer aka Tom May
6.6.2025 bis 21.6.2025



*„Liebe ist die einzige Antwort auf alle Fragen, demnach soll sie den höchsten Stellenwert
in meinem Leben einnehmen. Mich interessiert das Einfache und Lebensbejahende.
Tom May, Juni 2025*

Vorwort von Tom May zur Ausstellung

„Transformation zur Selbstliebe“

In meiner Kunst spiegelt sich die Reise der Transformation zur Selbstliebe wider. Die Frauen, die ich male, sind Symbole für Stärke und Verletzlichkeit. Ihre Gesichter zeigen die Spuren von Erfahrungen und die Schönheit der Selbstakzeptanz.

Jedes Bild lädt den Betrachter ein, die eigene Reise der Selbstliebe zu erkennen und zu feiern. Eine ständige Transformation, die uns näher zu unserem wahren Ich führt.

Kunst wird so zu einem kraftvollen Werkzeug, um innere Schönheit sichtbar zu machen.

Transformation und Liebe...

sind tief miteinander verbunden, da wahre Veränderung oft nur durch das Öffnen des Herzens möglich wird. Liebe hat die Kraft, uns zu transformieren, uns von alten Mustern zu befreien und uns zu einem erfüllteren Selbst zu führen. Sie fordert uns heraus, Ängste loszulassen, Verletzungen zu heilen und uns selbst und andere in ihrer vollen Schönheit zu sehen. Durch die Liebe erleben wir nicht nur eine persönliche Metamorphose, sondern auch eine kollektive Veränderung, die die Welt in eine harmonischere Zukunft führen kann.

Liebe ist die Quelle der wahren Transformation, die uns zu unserem besten Ich entfaltet.

Arbeitsweise

Durch die Verwendung von verschiedenen Techniken und Stilen möchte ich die Vielseitigkeit und das ständige Werden sichtbar machen, das in jeder Person steckt. Jeder Pinselstrich, jede Farbwahl reflektiert nicht nur äußerliche Veränderungen, sondern auch die innere Metamorphose, die oft unsichtbar bleibt, jedoch genauso kraftvoll ist.“

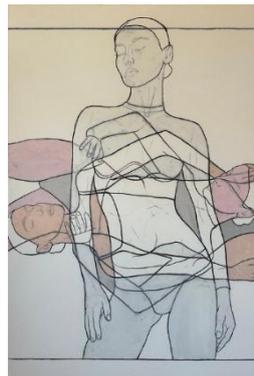


TOM MAY

Transformadonna IV

120x80 cm
Kohle und Öl auf Leinwand
2025

EUR 4.800,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Transformadonna II

120x80 cm
Kohle und Öl auf Leinwand
2025

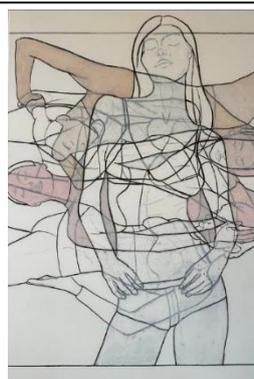
EUR 4.800,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Transformadonna I

120x80 cm
Kohle und Öl auf Leinwand
2025

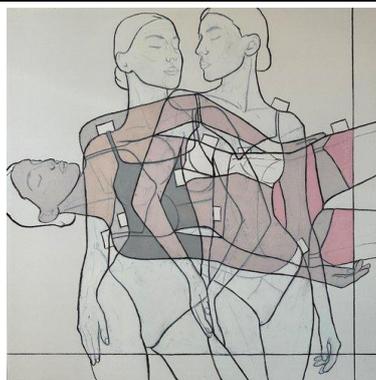
EUR 4.800,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Diagonal C

90x90 cm
Kohle und Öl auf Leinwand
2025

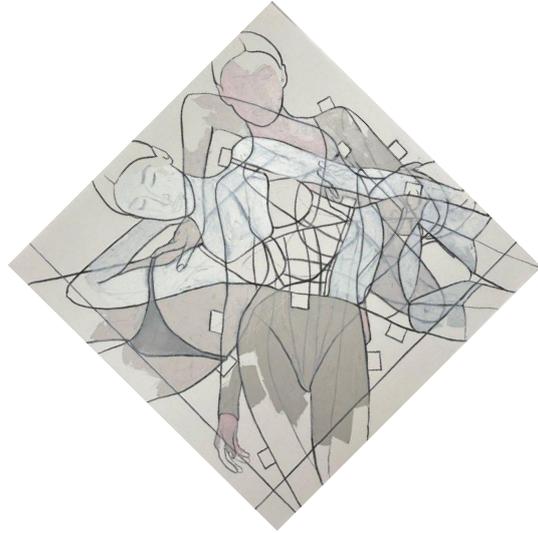
EUR 4.300,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Diagonal A

90x90 cm
Kohle und Öl auf Leinwand
2025

EUR 4.300,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



König der Nacht RE

100x100 cm
Acryl auf Leinwand
2025

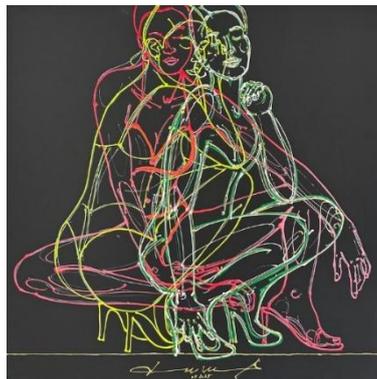
EUR 4.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Königin der Nacht MI

100x100 cm
Acryl auf Leinwand
2025

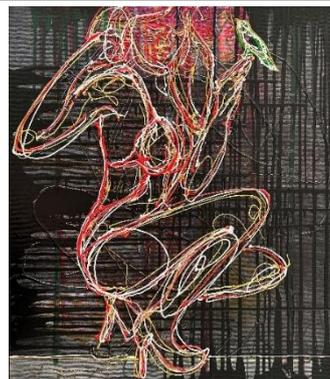
EUR 4.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Paradies Vogel

70x60 cm zuzüglich Rahmen
Kohle und Acryl auf Leinwand
2023-2024

Preis inklusive Rahmen EUR 3.400,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer.)



self love

150x100 cm
Kohle und Acryl auf Leinwand
2024

EUR 5.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



inner peace

150x100 cm
Kohle und Acryl auf Leinwand
2024

EUR 5.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



red chair

120x100 cm
Kohle und Acryl auf Leinwand
2024

EUR 5.500,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



pink chair

120x100 cm
Kohle und Acryl auf Leinwand
2024

EUR 5.500,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



mare he

70x60 cm zuzüglich Rahmen
Kohle und Acryl auf Leinwand
2023-2024

Preis inklusive Rahmen EUR 3.400,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer.)



mare she

70x60 cm zuzüglich Rahmen
Kohle und Acryl auf Leinwand
2023-2024

Preis inklusive Rahmen EUR 3.400,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer.)



Aktzeichnung „Charlotte“

80x60 cm Blattgröße, 90x70 cm inklusive Rahmen
Kohle und Pastell
1999

Preis inklusive Rahmen und Artglas
EUR 2.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Aktzeichnung o.T.

80x60 cm Blattgröße, 90x70 cm inklusive Rahmen
Kohle und Pastell
1999

Preis inklusive Rahmen und Artglas
EUR 2.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Aktzeichnung o.T.

80x60 cm Blattgröße, 90x70 cm inklusive Rahmen
Pastell
1999

Preis inklusive Rahmen und Artglas
EUR 2.900,-
(beinhaltet 13% Umsatzsteuer)



Biografie

Thomas Michael Mayrhofer aka Tom May wurde 1969 in Kirchdorf an der Krems geboren. Seit dem Jahr 1994 zeigt er regelmäßig seine autonomen Arbeiten in Form von Ausstellungen und Präsentationen. Seine künstlerische Tätigkeit beinhaltet nicht nur Bilder und Skulpturen, sondern auch projektbezogene Auftragsarbeiten, welche seit 2005 in Form von Kunst am Bau und ähnlichen architekturbezogenen Projekten verwirklicht werden. Im Jahr 2007 gründete er die Tom Projektdesign GMBH. Mit einem Studium der Architektur und Kunst an der Universität in Linz und Wien, legte Tom Mayrhofer den Grundstein für sein Schaffen.

Den Ursprung des Menschseins und das Lebensbejahende gestaltet Tom May in der Kunst, im Design und in der Architektur. Er zeigt, dass der Kunst und der technischen Machbarkeit keine Grenzen gesetzt werden müssen, sowohl in Ausstellungen seiner autonomen Bilder und Skulpturen als auch im Rahmen von projektbezogenen Auftragsarbeiten im In- und Ausland.

„Ich bin ein kreativer Künstler mit besonderer Expertise in der Entwicklung räumlicher Konzepte und der Gestaltung einzigartiger, lebendiger Räume. Ich liebe es, individuelle und außergewöhnliche Designs zu kreieren, die speziell auf die Wünsche meiner Kund:innen zugeschnitten sind, die Emotionen wecken. Mein Fokus liegt darauf, Räume für Menschen zu gestalten, die das Besondere lieben und die den Charakter der Bewohner widerspiegeln.“

Die aktuellen Arbeiten seiner autonomen Malerei tragen den Titel „Transformation zur Selbstliebe“. Darin spiegelt sich die Transformation als Reise zur Selbstliebe wider. Die von Tom May gemalten Frauen symbolisieren gleichzeitig Stärke und Verletzlichkeit. Ihre Gesichter zeigen Spuren von Erfahrungen und die Schönheit der Selbstakzeptanz. Die Betrachter:innen sind eingeladen, die eigene Reise zur Selbstliebe zu erkennen und zu feiern – eine ständige Transformation, die näher zum wahren Ich führt. Kunst wird dadurch zu einem kraftvollen Werkzeug, um innere Schönheit sichtbar zu machen.

Transformation und Liebe sind für Tom May stark miteinander verbunden, da wahre Veränderung durch das Öffnen des Herzens möglich wird. Liebe hat die Kraft zu transformieren, sich von alten Mustern zu befreien und zu einem erfüllten Selbst zu führen. Die Liebe fordert, Ängste loszulassen, Verletzungen zu heilen und sich selbst und andere in voller Schönheit zu betrachten. Die persönliche Metamorphose durch Liebe führt zu einer kollektiven Veränderung, die in eine harmonische Zukunft führen kann. Sie ist die Quelle der wahren Transformation, in der sich das Beste „Ich“ entfalten darf. ***„Liebe ist die einzige Antwort auf alle Fragen, demnach soll sie den höchsten Stellenwert in meinem Leben einnehmen. Mich interessiert das Einfache und Lebensbejahende. Ich arbeite zum einen freikünstlerisch als Maler, Zeichner und Bildhauer, zum anderen für Auftraggeber, die Lösungen für architektonische Projekte brauchen.“***

Die Beschäftigung mit Räumen und Menschen ist für Tom May untrennbar miteinander verbunden. ***„Die Liebe kennt keine Zeit und keinen Raum. Sie ist dimensionslos.“***

Mit knapp 20 Ausstellungen, beginnend im Jahr 1994, auf nationaler und internationaler Ebene, zeigt Tom Mayrhofer einerseits einen klaren Weg in seiner Kunst auf und andererseits spiegelt es die unglaubliche Konstanz seines Schaffens wider.