

Ausstellung im Kunstraum21
Lisa Hoenig
Fühlen – zurück zur angeborenen Intuition
16. – 31. Mai 2025

KUNSTRAUM21
GALERIE DER GEGENWART

Werk- und Preisliste

„Fühlen – zurück zur angeborenen Intuition“

Lisa Hoenig
im Kunstraum21
16.5.2025 bis 31.5.2025



„Während des Malens bin ich komplett frei und schalte meinen Kopf aus. Ich lasse mich zu 100 Prozent von meiner Intuition und meinen Gefühlen leiten. Dabei passieren oft magische Momente, die mich total überraschen und mir zeigen, welche Kraft in mir steckt, ohne dass ich es zuvor wusste.“

Lisa Hoenig Mai 2025

| | |
|--|---|
| <p>wildrosen I</p> <p>84x84 cm September 2024 Material: Acryl auf Leinwand Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.650,-</p> |  |
| <p>wildrosen II</p> <p>84x84 cm September 2024 Material: Acryl auf Leinwand Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.650,-</p> |  |
| <p>herbstbeginn</p> <p>104x104 cm September 2024 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Fichtenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.000,-</p> |  |
| <p>das leben ist ein ponyhof</p> <p>104x104 cm November 2024 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Fichtenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.000,-</p> |  |

| | |
|---|---|
| <p><i>zwischen den wolken</i></p> <p>104x104 cm November 2024 Material: Acryl auf Leinwand Schattenfugenrahmen schwarz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.000,-</p> |  |
| <p><i>thinking about you</i></p> <p>104x104 cm Januar 2025 Material: Acryl auf Leinwand Schattenfugenrahmen Holz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.800,-</p> |  |
| <p><i>cascada magica</i></p> <p>104x104 cm Januar 2025 Material: Acryl, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen schwarz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.200,-</p> |  |
| <p><i>BÄÄM here I am</i></p> <p>104x104 cm februar 2025 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen schwarz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.200,-</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p><i>smoothie mix I</i></p> <p>74x74 cm märz 2025 Material: Acryl, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.500,-</p> |  |
| <p><i>smoothie mix II</i></p> <p>74x74 cm märz 2025 Material: Acryl, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.500,-</p> |  |
| <p><i>komfortzone</i></p> <p>44x44 cm März 2025 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 550,-</p> |  |
| <p><i>außerhalb der komfortzone</i></p> <p>44x44 cm März 2025 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 550,-</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p><i>catching all the lights</i></p> <p>104x104 cm April 2025 Material: Acryl, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.300,-</p> |  |
| <p><i>urvertrauen</i></p> <p>104x104 cm April 2025 Material: Acryl, Ölkreide, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 2.300,-</p> |  |
| <p><i>forever young</i></p> <p>84x84 cm Mai 2025 Material: Acryl, Ölkreide, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.500,-</p> |  |
| <p><i>aufblühen</i></p> <p>84x84 cm Mai 2025 Material: Acryl, Ölkreide auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Eichenholz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 1.500,-</p> |  |

| | |
|---|---|
| <p><i>tobuwabohu</i></p> <p>44x44 cm Mai 2025 Material: Acryl, Ölkreide, Spray auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Holz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 650,-</p> |  |
| <p><i>skorpion</i></p> <p>30x30 Mai 2025 Material: Acryl auf roher Baumwolle Schattenfugenrahmen Holz</p> <p>Preis inkl. USt. und Rahmen: EUR 450,- (Rahmen nicht abgebildet)</p> |  |

Biografie

Lisa Hoenig, geboren 1992, lebt in Steyr und ist eine freischaffende abstrakte Künstlerin. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit arbeitet sie als Gesundheits- und Krankenpflegerin. Seit ihrer Kindheit zeichnet und malt sie. Als Ausgleich zu ihrem strukturierten Leben hat sie die intuitive abstrakte Malerei entdeckt, die ihr hilft, sich frei zu fühlen und den Kopf auszuschalten.

„Während des Malens bin ich komplett frei und schalte meinen Kopf aus. Ich lasse mich zu 100 Prozent von meiner Intuition und meinen Gefühlen leiten. Dabei passieren oft magische Momente, die mich total überraschen und mir zeigen, welche Kraft in mir steckt, ohne dass ich es zuvor wusste.“

Für sie ist abstrakte Kunst eine eigene Sprache, die nicht durch Worte, sondern durch Farben, Formen und Kompositionen kommuniziert. Sie verzichtet bewusst auf die Darstellung der realen Welt und wendet sich stattdessen inneren Empfindungen, Ideen und Konzepten zu. Mit ihren Werken versucht sie hauptsächlich, ihre Gefühle zu erforschen sowie darzustellen oder auf bestimmte Themen aufmerksam zu machen. **„Mit jedem Werk wachse ich in vielerlei Hinsicht. Nicht nur meine malerische Kompetenz steigt, sondern ich entdecke Fähigkeiten, die mir zuvor nicht bewusst waren, und lerne, mit Fehlern und der eigenen Kraft und Kreativität umzugehen. Es fördert somit auch meine Persönlichkeitsentwicklung und bedeutet für mich viel mehr, als nur ein ‚ästhetisches‘ Ergebnis zu kreieren.“**

Lisa Hoenig lässt sich von der lebendigen Energie und den unendlichen Möglichkeiten der Farben inspirieren. Ihre Werke sind geprägt von kräftigen, leuchtenden Tönen, die in intensiven Kontrasten zueinanderstehen. Sie experimentiert oft mit verschiedenen Texturen und Formen, wobei sie Schichten von Farbe aufträgt, die entweder sanft ineinander übergehen oder sich in wilden, chaotischen Linien und Flächen abgrenzen.

Ihre Arbeitsweise ist intuitiv und spontan, wobei sie sich von Musik, Bewegung und den Emotionen des Moments leiten lässt. **„Meine Werke entstehen quasi durch Zufall, ich bin lediglich das Medium, das den Zufall ermöglicht und ein bisschen Struktur und Tiefgang hineinbringt.“** Sie nutzt häufig große Leinwände, auf denen sie Pinselstriche, Spritzer und Wischtechniken einsetzt, um eine dynamische Komposition zu schaffen. Oft sind ihre Werke von einer kraftvollen, rhythmischen Qualität geprägt, als ob die Farben und Formen in einer Art Tanz miteinander interagieren.

Die Künstlerin verwendet verschiedene Medien, darunter Acrylfarben, Kreide oder auch Sprays, um ihre visionären Ideen zum Leben zu erwecken. Ihre Arbeiten strahlen eine positive, energetische Stimmung aus und laden den Betrachter dazu ein, sich in den Farbwelten und abstrakten Formen zu verlieren, eigene Interpretationen zu entwickeln und die Emotionen, die in den Bildern eingefangen sind, zu spüren.

Ihre Kunst ist Ausdruck von Freiheit, Freude und einer tiefen Verbundenheit zur Kraft der Farben, die sie in jeder ihrer Kreationen feiert. **„Meiner Meinung nach ist Kunst etwas, das Gefühle transferiert und somit eine bestimmte Stimmung im Betrachter auslöst. Ganz egal, in welcher kreativen Form dies dargestellt wird.“**

Die Präsentationen auf der International Contemporary Art Fair in Paris (2023), der VIVID Exhibition in Madrid (2023) und der STEYR.ART.WEEK. (2024) bestätigen ihren künstlerischen Weg.

Stand Mai 2025